

Die **Siglen** für Arno Schmidts Werke auf der BA-CD (1998), ergänzt um diejenigen der später erschienenen, in ungefährender chronologischer Reihenfolge (bis auf Supplemente und Briefe).

[A] im Titel = die Variante im Anhang der BA.

Leerzeichen an erster Stelle der Sigle (kann entfallen) = Hauptwerk;

sonst:

g = Gedicht

j = Juvenilium

w = Wundertüte

d = Dialog

e = Essay

k = Kurzerzählung

f = Fragment

i = Interview

u = Umfrage

b = Briefe

Sigle	Werk	BA	S.
gSiN	Schritte in der Nachtstille	1/4	143
gBdp	Believe, dead poets are not always dead	1/4	147
gVwh	Verworrenheit	1/4	148
gVbr	Verbrüderung.	1/4	149
gTiD	Trunkner im Dunkel.	1/4	150
gWlp	Die Wolkenlampe.	1/4	151
gBAb	Bürgerlicher Abend	1/4	152
gJgH	Jupiter, der gute Hirte.	1/4	154
jIns	Die Insel.	1/4	185
jDiE	Dichtergespräche im Elysium	1/4	239
jJHS	Der junge Herr Siebold	1/4	303
jReb	Der Rebell.	1/4	359
jKr1	Das Kraulemännchen.	1/4	371

Sigle	Werk	BA	S.
jHHg	Das Haus in der Holetschkagasse.	1/4	381
jGHR	Der Garten des Herrn von Rosenroth.	1/4	439
jFre	Die Fremden.	1/4	497
jMON	Mein Onkel Nikolaus	1/4	663
jPha	Pharos oder von der Macht der Dichter.	1/4	609
Ent	Enthymesis oder W.I.E.H	1/1	7
Lev	Leviathan oder Die beste der Welten	1/1	33
Gad	Gadir oder Erkenne dich selbst	1/1	55
wDan	Herrn Dante Alighieri	3/3	9
wFon	Herrn Theodor von Tane	3/3	13
wNeu	Herrn W. Carl Neumann	3/3	16
wSte	Herrn Prof. George R. Stewart	3/3	25
wVeg	Herrn Major Georg Freiherrn von Vega	3/3	30
wHHJ	Herrn H. J.	3/3	42
wLes	An den Leser!	3/3	48
wMur	An Uffz. Werner Murawski	3/3	49
wBre	Herrn Professor Doktor K. Bremiker	3/3	62
Alx	Alexander oder Was ist Wahrheit	1/1	77
wDro	Herrn Professor Johann Gustav Droysen	3/3	70
wExz	An die Exzellenzen	3/3	71
wZie	Herrn Dr. Walter Ziesemer	3/3	72
dMas	Massenbach. Historische Revue	2/1	7
gZfr	Das ‹Zimtfragment›	1/4	155
wUno	An die Uno	3/3	88
wJGS	Herrn Johann Gottfried Schnabel	3/3	90
wKlp	S. H. Herrn F. G. Klopstock	3/3	91
wRow	An die Rowohlt Verlag GmbH	3/3	92
BrH	Brand's Haide	1/1	115
gGHi	Der goldgetränkte Himmel über mir	1/4	160
SSp	Schwarze Spiegel	1/1	199
eRKB	Rudolf Krämer-Badoni: Mein Freund Hippolyt.	3/3	95
gLsk	Lillis Sonettenkranz	1/4	161
eRPS	Rheinisch-Pfälzische Schriftsteller tagten ...	3/3	97
gJün	Ja: übernächtigt.	1/4	168

Sigle	Werk	BA	S.
Ums	Die Umsiedler	1/1	261
gWIg	Der Wolken Irregang.	1/4	169
gLne	Ich habe mich dem Leben nie entzogen.	1/4	171
Fau	Aus dem Leben eines Fauns	1/1	299
gHho	Haushoch	1/4	173
gGNu	Grauqualmende Nebel umfeuchten	1/4	174
eBer	Berechnungen	3/3	101
gNrG	Noten auf rotem Grund	1/4	175
Poc	Seelandschaft mit Pocahontas	1/1	391
Kos	Kosmas oder Vom Berge des Nordens	1/1	439
eGMj	Gesegnete Majuskeln	3/3	107
eSsv	Siebzehn sind zuviel!	3/3	109
eUnd	Undine.	3/3	112
ePap	Samuel Christian Pape.	3/3	117
eFMh	Finster war's der Mond schien helle.	3/3	122
eFqR	Fouqué. Der letzte Ritter.	3/3	124
eZvH	Der Zauberer von Helmstedt.	3/3	129
eMkr	Das Musterkönigreich.	3/3	134
eZkP	Zwei kleine Planeten – ein großer Schüler	3/3	139
eNKA	Ein neuer Kriegshafen: Altenbruch.	3/3	142
eGKg	Die gefangene Königin.	3/3	145
eCmb	Curieuses Meublement.	3/3	150
eWBg	Wie sich die Bilder gleichen!	3/3	153
eF&E	Fontane und der Eskimo.	3/3	156
eAAR	Der arme Anton Reiser	3/3	160
eBe1	Berechnungen I	3/3	163
eNLb	Nur Lumpe sind bescheiden!	3/3	169
eOtZ	Oh, daß ich tausend Zungen hätte!	3/3	173
eMnm	Man nehme ...	3/3	176
eZT1	Der »Zweite Teil«.	3/3	179
eAEz	Die aussterbende Erzählung.	3/3	181
eSMS	Satire und Mythos am Südpol.	3/3	184
eVGa	Vorsicht: Gesamtausgabe!	3/3	188
ePdL	Die Pflicht des Lesers	3/3	190

Sigle	Werk	BA	S.
eFqR	Fouqué. Der letzte Ritter. [A: Fouqué, der letzte Ritter.]	3/3	520
eEdG	Im Eifer des Gefechts	3/3	192
eNbD	Nebenberuf : Dichter?	3/3	194
eNLb	Nur Lumpen sind bescheiden! [A]	3/3	531
eWBg	Wie sich die Bilder gleichen! [A]	3/3	525
eZvH	Der Zauberer von Helmstedt. [A]	3/3	522
eF&E	Fontane und der Eskimo. [A]	3/3	527
eMaA	Martern aller Arten.	3/3	196
eTrk	Traumkunstwerke.	3/3	198
eGUn	Der große Unbekannte	3/3	200
eFek	Die Feen kommen.	3/3	202
eVF1	Verdienstvolle Fälschung	3/3	204
eGiS	Gesicht im Spiegel	3/3	207
eDdV	Der Dank des Vaterlandes.	3/3	210
StH	Das steinerne Herz	1/2	7
eBra	Die Brotarbeit.	3/3	214
eStr	Die Struwelpeter	3/3	217
eGvG	Der Graf von Gleichen.	3/3	220
eGHk	Die große Hebammenkunst.	3/3	223
eNzk	Nichts ist mir zu klein.	3/3	225
eGSp	Die großen Spinnen.	3/3	228
eDSw	Drei Schwestern.	3/3	231
kLiV	Ein Leben im Voraus.	1/4	9
kW11	Die Wasserlilie. [A]	1/4	639
kZäh	Zu ähnlich. [A: Er war ihm zu ähnlich.]	1/4	643
kHHa	Das heulende Haus.	1/4	20
kSHa	Schwarze Haare.	1/4	23
kK1K	Kleiner Krieg.	1/4	27
eDde	Doppelt destilliert.	3/3	234
eSLw	Schutzrede für die Langeweile	3/3	236
eOmL	Du bist Orplid, mein Land.	3/3	238
eHdG	Hegemeister des Geistes.	3/3	241
eNBr	Notwendige Berichtigung	3/3	246

Sigle	Werk	BA	S.
eHrs	Die Handlungsreisenden.	3/3	254
kI60	Ich bin erst Sechzig	1/4	30
kLGr	Die lange Grete	1/4	32
kLZ1	Lustig ist das Zigeunerleben.	1/4	34
eDmK	Es soll der Dichter mit dem König gehen.	3/3	259
eFvW	Flucht vor dem Werk	3/3	267
eSTS	Sind Träume Schäume?	3/3	269
dSsv	Siebzehn sind zuviel!	2/1	105
dNzk	Nichts ist mir zu klein ...	2/1	129
eKbB	Kabbalistische Beschwörung.	3/3	272
kTiS	Transport im Spätherbst.	1/4	37
kIch	Die Ichtyophagen.	1/4	39
kRME	Reise zum Mittelpunkt der Erde.	1/4	41
kGmS	Gespräch mit einer Sirene.	1/4	43
kGkL	Gehen in kalter Landschaft.	1/4	45
kAiR	Abschied im Regen.	1/4	47
kPvG	Paddeln vorm Gewitter.	1/4	49
eBe2	Berechnungen II	3/3	275
dAaV	Anachronismus als Vollendung	2/1	153
Tin	Tina oder über die Unsterblichkeit	1/2	165
dPap	Samuel Christian Pape	2/1	175
eDuG	Dichter und ihre Gesellen.	3/3	285
dGrm	Vom neuen Großmystiker	2/1	207
kNTS	Nachbarin, Tod und Solidus.	1/4	51
kGaR	Geschichte auf dem Rücken erzählt.	1/4	54
kTbS	Todesstrafe bei Sonnenschein	1/4	57
kTKb	Der Tag der Kaktusblüte.	1/4	60
kVKo	Verschobene Kontinente.	1/4	63
kS1t	Schlüsseltausch.	1/4	66
kWtu	Was soll ich tun?	1/4	70
kVor	Die Vorsichtigen.	1/4	73
eWrw	Die Werwölfe.	3/3	292
kSom	Sommermeteor.	1/4	76
kKgM	Kleine graue Maus.	1/4	80

Sigle	Werk	BA	S.
kRiv	Rivalen.	1/4	84
dHSS	Herrn Schnabels Spur	2/1	235
kZau	Am Zaun.	1/4	88
eSMm	Stigma der Mittelmäßigkeit	3/3	295
eGrF	Griechisches Feuer – 400 Jahre Geheimwaffe.	3/3	298
kGdM	Geschichte eines dicken Mannes	1/4	92
eGTr	Das Gesetz der Tristaniten.	3/3	301
kGIM	Geschichten von der Insel Man.	1/4	95
eSEu	Das schönere Europa.	3/3	313
kSTg	Seltsame Tage.	1/4	99
dSEu	Das schönere Europa.	2/1	265
eAtA	Atheist? : Allerdings!	3/3	317
eMGb	Kann der Mensch noch auf Geborgenheit hoffen?	3/3	330
eS&P	Der Schriftsteller und die Politik.	3/3	327
dWie	Wieland oder die Prosaformen	2/1	275
dDya	Dya Na Sore blondeste der Bestien	2/1	305
gHTs	Hundstagsspaziergang.	1/4	177
gNiN	Nicht nur	1/4	179
eNGm	Vom neuen Großmystiker.	3/3	331
eLTE	Literatur : Tradition oder Experiment?	3/3	338
eKiL	Was bedeutet ‚Konformismus‘ in der Literatur heute?	3/3	342
kZlg	Zählergesang.	1/4	103
GBw	Goethe und Einer seiner Bewunderer	1/2	189
ePap	Samuel Christian Pape. [A]	3/3	515
eRdf	Reim’ Dich, oder ich freiß’ Dich!	3/3	344
eWiL	Wüstenkönig ist der Löwe.	3/3	347
eDDl	Dichtung und Dialekt.	3/3	350
kFer	Am Fernrohr.	1/4	107
dMdb	Die Meisterdiebe.	2/1	333
dKlp	Klopstock oder verkenne Dich selbst.	2/1	359
eGRi	Vom gerechten Richter.	3/3	353
kSAu	Schulausflug.	1/4	111
eD&M	Der Dichter und die Mathematik.	3/3	356
eBgw	Bugwelt.	3/3	360

Sigle	Werk	BA	S.
eWTF	Aufgang der Weißen Tafel.	3/3	362
eDDr	Drinnen & Draußen.	3/3	364
dSmn	Die Schreckensmänner	2/1	389
dB0d	Der Bogen des Odysseus	2/2	7
eAAR	Der arme Anton Reiser [A]	3/3	529
G1r	Die Gelehrtenrepublik	1/2	221
eUD1	Ulysses in Deutschland.	3/3	374
eAER	Die aussterbende Erzählung. [Rez. Lockemann]	3/3	381
eLaf	Das=Land=aus=dem=man=flüchtet.	3/3	386
eDya	Dya-Na-Sore; blondeste der Bestien.	3/3	366
kR1N	Rollende Nacht.	1/4	120
eD&K	Der Dichter und die Kritik.	3/3	390
eGHS	Große Herren – große Schnitzer.	3/3	393
eUD2	Noch einmal ‹Ulysses in Deutschland›. [A]	3/3	546
eUD2	Noch einmal ‹Ulysses in Deutschland›.	3/3	396
dAbK	Abu Kital. Vom neuen Großmystiker.	2/2	31
eFoF	Flüchtlinge, oh Flüchtlinge!	3/3	398
eGmn	Germinal.	3/3	402
eAER	Die aussterbende Erzählung. [Rez. Lockemann] [A]	3/3	543
dSUn	Der sanfte Unmensch	2/2	61
eHwL	Hände weg vom Lexikon!	3/3	410
eK&F	Kannitverstan und die Folgen.	3/3	416
eBFq	Begegnung mit Fouqué.	3/3	421
dKra	Krakatau	2/2	87
eKra	Krakatau	3/3	429
dHer	Herder oder vom Primzahl=Menschen	2/2	99
dVsp	Vorspiel	2/2	137
eIfJ	Immunität für ‹Jedermann›.	3/3	435
eDtE	Deutsches Elend.	3/3	549
kN	N.	1/4	123
eWzb	Wortzauber.	3/3	441
eBeg	Begegnungen.	3/3	444
eWDt	Die Wüste Deutschland.	3/3	447
eDtE	Deutsches Elend.	3/3	549

Sigle	Werk	BA	S.
dHuJ	Hundert Jahre (Einem Manne zum Gedenken)	2/2	143
dBe1	Belphegor oder Wie ich Euch hasse.	2/2	195
eRDm	Die reisenden Damen	3/3	451
eWiW	Was ist Wahrheit?	3/3	455
dKrs	Die Kreisschlösser.	2/2	229
dMül	Müller oder vom Gehirntier	2/2	243
eLEu	L. Euler: ‹Vollständige Anleitung zur Algebra›	3/3	459
eWEr	‹Winnetous Erben›	3/3	462
eJgI	Hat unsere Jugend noch Ideale?	3/3	475
dFfz	‹Funfzehn›. Vom Wunderkind der Sinnlosigkeit.	2/2	285
eH1i	Haltet ihn!	3/3	477
kTbZ	Trommler beim Zaren.	1/4	129
ePvL	Profil von links.	3/3	483
Fou	Fouqué und einige seiner Zeitgenossen.	3/1	7
kNrA	Nebenmond und rosa Augen.	1/4	135
eMkM	Muß das künstlerische Material kalt gehalten werden?	3/3	491
eBda	Bedeutend; aber ...	3/3	495
eIzA	Vom Iskander zum Alexander.	3/3	501
dWbr	Der Waldbrand. Vom Grinsen des Weisen	2/2	333
eA&K	Von deutscher Art und Kunst	3/4	9
dTAA	Tom All Alone's. Bericht vom Nicht-Mörder.	2/2	367
eWFS	Wunderliche Fata einiger Seefahrer.	3/4	17
dA&G	Angria & Gondal	2/2	403
Kaf	Kaff auch Mare Crisium	1/3	7
gARP	Auf Arno Schmidt's ‹Rosen & Porree›	1/4	181
eHNK	Henoch, NT, und Kosmas.	3/4	22
eNzL	Eine Notiz zum Leben Johann Gottfried Schnabels	3/4	25
dGFW	Das Geheimnis von Finnegans Wake.	2/2	433
Wm1	Windmühlen	1/3	279
ePls	Der Platz, an dem ich schreibe	3/4	28
eGFW	Das Geheimnis von Finnegans Wake.	3/4	32
Son	Der Sonn' entgegen	1/3	293
eGWB	‹Gesammelte Werke in 70 Bänden›.	3/4	55
dZwP	Eberhard Schlotter: Das Zweite Programm	2/3	5

Sigle	Werk	BA	S.
eWTF	Aufgang der Weißen Tafel. [A: ‹Aufgang der Weißen Tafel›]	3/3	542
eBMm	Das Buch Mormon.	3/4	65
Swz	Schwänze	1/3	313
dTmS	Der Triton mit dem Sonnenschirm.	2/3	31
eJFT	Jenseits von Forschung und Textkritik.	3/4	78
eJuT	Julianische Tage.	3/4	87
KiH	Kühe in Halbtrauer	1/3	335
eUbl	‹Urkundlich belegt›.	3/4	93
eGRJ	Die Geschichte vom Riesen Jermak.	3/4	98
eZKB	Die 10 Kammern des Blaubart.	3/4	108
eNCC	Nachwort zu Coopers »Conanchet«	3/4	130
eKKE	Kaleidoskopische Kollidier=Eskapaden.	3/4	115
dOSS	Old Shatterhand und die Seinen.	2/3	71
GrK	Großer Kain	1/3	351
eNBt	Niemandes Betulichkeit.	3/4	170
eLpS	Leopold Schefer	3/4	179
eSJa	Sächsischer Janus.	3/4	185
eSit	Sitara [A: Die Geisterschmiede.]	3/4	479
eSit	Sitara	3/4	204
ePoP	‹Pioneers, oh Pioneers!›	3/4	223
KuG	Kundisches Geschirr	1/3	369
kWll	Die Wasserlilie.	1/4	12
kZäh	Zu ähnlich.	1/4	16
eGhw	Die Großhauswelten	3/4	228
Pip	‹Piporakemes!›	1/3	399
eWPi	»‹Wahrheit› – ?«, seggt Pilatus, un grifflacht	3/4	234
eSNG	Seifenblasen und Nordisches Gemähre.	3/4	241
Was	Die Wasserstraße	1/3	423
eS&B	Sylvie & Bruno	3/4	246
Sit	Sitara und der Weg dorthin	3/2	5
Syl	Die Abenteuer der Sylvesternacht	1/3	455
eNiW	Nachschlagewerk im Werden	3/4	265
eApY	Alas, poor Yorick!	3/4	271

Sigle	Werk	BA	S.
CüS	Caliban über Setebos	1/3	475
dUeF	Ein unerledigter Fall	2/3	93
eUeF	Ein unerledigter Fall	3/4	279
eRrr	Reiten, reiten, reiten ...	3/4	290
eBSt	Und es blitzten die Sterne ...	3/4	305
eVDD	«Sind wir noch ein Volk der Dichter & Denker?»	3/4	311
dHLt und dann die Herren Leutnants!	2/3	143
eUfA	Unsterblichkeit für Amateure.	3/4	322
eADb	Amerika, Du hast es besser ...	3/4	329
eAwg	Ach, wie gut, daß Niemand weiß ...!	3/4	340
eSGN	Schutzrede für ein Graues Neutrum	3/4	347
eF1A	Der Fall Ascher.	3/4	351
eMBb	«Meine Bibliothek».	3/4	361
eMMM	Der Mimus von Mir, Dir & den Mädies.	3/4	369
eEAP	Über die Arbeitsweise Edgar Allan Poe's.	3/4	373
eTue	Eines Hähers »: Tué!« und 1014 fallend.	3/4	389
eTNr	Ein Toast für Nummer 104!	3/4	401
dRvG	Der Ritter vom Geist	2/3	169
eADt	Armes Deutschland!	3/4	408
eJuV	Dichter & ihre Gesellen : Jules Verne	3/4	413
eECF	Enter Conte Fosco!	3/4	426
dSwb	Eine Schuld wird beglichen	2/3	201
dBJm	Das Buch Jedermann	2/3	231
dTaT	Der Titel aller Titel!	2/3	257
ZT	Zettel's Traum	4/1	
ZT1	Zettel's Traum, i. Buch	4/1	9
ZT2	Zettel's Traum, ii. Buch	4/1	139
ZT3	Zettel's Traum. iii. Buch	4/1	315
ZT4	Zettel's Traum, iv. Buch	4/1	497
ZT5	Zettel's Traum, v. Buch	4/1	613
ZT6	Zettel's Traum, vi. Buch	4/1	799
ZT7	Zettel's Traum, vii. Buch	4/1	1045
ZT8	Zettel's Traum, viii. Buch	4/1	1269
ZTN	Zettel's Traum, Nachbemerkung	4/1	1500

Sigle	Werk	BA	S.
eNNr	Zur Notausgabe das Notregister	3/4	433
eMno	Magnus nascitur ordo.	3/4	439
dWdm	Was wird er damit machen?	2/3	283
SdA	Die Schule der Atheisten	4/2	7
dwhG	... denn <wallflower> heißt <Goldlack>.	2/3	317
eBlw	Bulwer	3/4	444
dVhI	Der Vogelhändler von Imst	2/3	347
eLth	Das Leptothe=Herz	3/4	451
eDGP	Dankadresse zum GoethePreis 1973	3/4	462
AmG	Abend mit Goldrand	4/3	7
Ju1	Julia, oder die Gemälde <i>Fragmente</i>	4/4	7
fMON	Mein Onkel Nikolaus	S/1	9
fAch	Achamoth	S/1	12
fDch	Dächer	S/1	14
fDst	Düsternstrasse	S/1	15
fB54	B 541 683	S/1	16
fBrs	Brüssel	S/1	17
fBrH	Brand's=Haide	S/1	26
fBiW	Birdo's Wald oder Das Reich des Übergangs	S/1	28
fFst	Die Feuerstellung / Bald	S/1	35
fNFs	Notizzettel zu »Die Feuerstellung/Bald«	S/1	40
fDim	Dichter machen.	S/1	47
fSSp	Schwarze Spiegel II	S/1	52
fL1t	Lilienthal 1801	S/1	53
fL1R	Lilienthal 1801: Rahmen	S/1	56
fL1P	Personenverzeichnis zu Lilienthal.	S/1	59
fL1K	Lilienthal ... Kreise	S/1	66
fL1N	Notizzettel zu »Lilienthal 1801«	S/1	68
fKaf	Vorrede zu »Kaff auch Mare Crisium«	S/1	107
fKro	Die Krone	S/1	109
fBfS	Bargfelder Sagen	S/1	110
fAFW	Auszüge aus »Wald- und Feldkulte«	S/1	112
fKH1	Kühe in Halbtrauer. 1. Entwurf	S/1	121

Sigle	Werk	BA	S.
fKH2	Kühe in Halbtrauer. 2. Entwurf	S/1	124
fLiW	Lessing in Wilsede	S/1	129
fAuA	Auf & ab.	S/1	130
fMay	Der May–Fan	S/1	136
fSdA	Die Schule der Atheisten 1. Entwurf	S/1	139
fGad	Gadir (Funkfassung)	S/1	155
fSfa	So fing es an.	S/1	167
fHo1	Holberg	S/1	178
fBMm	Das Buch Mormon	S/1	201
fSuD	Brauchbare Wendungen zu ›Sturm & Drang‹	S/1	206
fLiK	Zur Literaturkritik	S/1	210
fMOd	Der Meister des Odysseus	S/1	216
fTDK	Die Tugenden der Kaulquappe.	S/1	236
fWut	Arno Schmidts Wundertüte	S/1	245
fVCC	Vorwort zur Conanchet–Übersetzung	S/1	246
fFMh	Finster war’s, der Mond schien helle	S/1	248
fRES	Sechs Reden und Texte für E. Schlotter	S/1	251
fKME	Karl May und kein Ende!	S/1	258
fBe3	Berechnungen III	S/1	261
fK1a	Zwei Klappentextentwürfe	S/1	271
fDSe	Die Sechse.	S/1	274
fAAR	Der arme Anton Reiser	S/1	288
fMdU	Manes der Unsinnigen	S/1	298
fB1V	Zwei Texte für den Bläschke-Verlag	S/1	301
fBFq	Friedrich de la Motte Fouqué	S/1	303
fBKM	Karl May.	S/1	306
fBPa	Samuel Christian Pape	S/1	310
fJer	Jermak.	S/1	312
fVZT	Notizen für »Vorläufiges zu Zettels Traum«	S/1	316
fPBB	›Über Privatbibliotheken‹ – ›Unsere Bücher‹	S/1	324
fFaF	Fast ausfällig Fromme	S/1	325
fBAS	Biographische Skizze	S/1	329
fDuZ	Die Dichter unserer Zeit	S/1	331
fMnB	Meine Bücher	S/1	332

Sigle	Werk	BA	S.
fPoc	Stichworte zur Verteidigung der Pocahontas	S/1	333
fVAS	Arno Schmidt	S/1	335
fAkB	Akte Bargfeld	S/1	337
fBio	Materialien für eine Biografie. <i>Lesungen, Interviews, Umfragen</i>	S/1	342
iRMW	Rundfunk-Interview von Martin Walser für den Süddeutschen Rundfunk	S/2	9
iFJM	Fernseh-Interview von Jürgen Möller für den Norddeutschen Rundfunk	S/2	12
iFHS	Fernseh-Interview von Hans Schwab-Felisch für den Westdeutschen Rundfunk	S/2	18
iRRH	Rundfunk-Interview von Rainer Hagen für den Norddeutschen Rundfunk	S/2	26
iFOJ	Fernseh-Interview von Oldwig Jancke für das Zweite Deutsche Fernsehen	S/2	29
iVZT	Vorläufiges zu Zettels Traum	S/2	31
iGOZ	Gunar Ortlepp spricht mit Schmidts über »Zettel's Traum«	S/2	73
iGOR	Gunar Ortlepp spricht mit Schmidts über den Raubdruck von »Zettel's Traum«	S/2	131
uSiS	»Prisma«-Umfrage zur Situation des Schriftstellers	S/2	199
uWtw	Was würden Sie tun, wenn ...	S/2	201
uRWL	Rundfrage von Rudolf Walter Leonhardt für »Die Zeit«	S/2	202
uDis	Umfrage – 31 Autoren antworten dem Diskus	S/2	208
uÜKM	350 Seiten über Karl May	S/2	209
uTdP	Traumstädte der Prominenz	S/2	210
uThM	NDR-Umfrage zu Thomas Mann	S/2	211
bAA	Der Briefwechsel mit Alfred Andersch	B/1	
bWM	Der Briefwechsel mit Wilhelm Michels	B/2	
bES	Der Briefwechsel mit Eberhard Schlotter	B/3	
bHW	Der Briefwechsel mit Hans Wollschläger	B/4	
bKo1	Briefwechsel mit Kollegen	B/5	